



Progressões para praticar

|: E4/9 | B4/9 | C#m4/9 | A4/9 :|

|: F#4/9 | C#4/9 | G#m4/9 | B4/9 :|

|: Em4/9 | Bm4/9 | G4/9 | A4/9 | D4/9 :|

|: C#4/9 | D#m4/9 | A#m4/9 | G#4/9 :|

Sugiro também tocar todas as progressões em todos os tons.

Experimente substituir a quarta (IV) por uma sétima, tocando na seguinte ordem:

C7/9 = **si** dó **ré** mi sol

Logo, a mesma progressão acima pode ser tocada assim:

|: E7/9 | B7/9 | C#m7/9 | A7/9 :|

|: F#7/9 | C#7/9 | G#m7/9 | B7/9 :|

|: Em7/9 | Bm7/9 | G7/9 | A7/9 | D7/9 :|

|: C#7/9 | D#m7/9 | A#m7/9 | G#7/9 :|

É sugerido alternar entre as sétimas (VII) e quartas nos acordes (IV).

|: E7/9 | B4/9 | C#m7/9 | A4/9 :|

|: F#4/9 | C#7/9 | G#m4/9 | B7/9 :|

|: Em7/9 | Bm4/9 | G7/9 | A4/9 | D7/9 :|